

**do 11. okt | Jazz Session**  
Einlass 20:00 Uhr | Beginn 21:00 Uhr

Eintritt frei!

**fr 12. okt | JUGEND:WERK:SCHAU**  
Präsentiert von dem Bezirksjugendwerk der AWO OWL  
Unterstützt von Bunker Ulmenwall e.V.  
Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr

Zwölf junge Erwachsene – sechs Monate – fünf Kunstworkshops – eine Werkschau: Das Projekt wird durchgeführt vom Bezirksjugendwerk der AWO OWL und durch das Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen gefördert.  
Eintritt frei!

**mi 17. okt | Poetry Slam**  
Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr

Alle Infos auf [www.bunkerslam.de](http://www.bunkerslam.de)  
Ak 5,-

**sa 20. okt | Queer up your Life**  
Party  
Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr

Kommet, tanzt und queeret! Verhaltenskodex: no racism, sexism, homophobia and other shitty behaviour!

AK 3,-

**di 23. okt | Electric Ulmenwall**  
Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr

Beats, Flächen, Entspannung, Chaos, Bass.  
Eintritt frei, Spenden erwünscht!

**do 25. okt | Groove Session**  
Einlass 20:00 Uhr | Beginn 21:00 Uhr

Eintritt frei!

**sa 27. okt | TANTE POLLY – „Tristesse Totale“**  
Präsentiert von Kulturkombinat Kamp e.V.  
Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr

Tante Polly, – eine Band aus Hamburg, ein Blend aus Sehnsucht, Melancholie, dem Meer, Alkohol geschwängertem Mitsingen und tiefen Einsichten.



Seite 2

VVK, Konticket, Tourist Information, NW Tickets und via CTS  
VK 13,- (zzgl. Geb.) // AK 16,-

**mi 31. okt | Trails**  
Präsentiert von Kulturkombinat Kamp e.V.  
Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr

Trails verbinden Rock, Folk und Americana zu ihrem ganz eigenen, handgemachten Urban Western Sound.



Seite 2

VK 10,- (zzgl. Geb.) // AK 13,-

**sa 03. nov | Daniel Puente Encina & Band**  
**mi 07. nov | Komische Nacht – Der Comedy-Marathon**  
**sa 10. nov | Die 1. elektronische Nacht im Bunker**  
**di 13. nov | Lutz Ebmeier**  
**do 15. nov | Ghost Note**  
**fr 16. nov | Ronja von Rönne – Jetzt ist noch viel schlechter...**  
**sa 17. nov | Sabeth Pérez Quartett CD Release**  
**di 20. nov | Drakler / Eldh / Lillinger „Punkt vrt. Plastik“**  
**mi 21. nov | Poetry Slam**  
**fr 23. nov | Weber/ Peacock/ Lücker**  
**sa 24. nov | Martin Kohlstedt**  
**di 27. nov | Electric Ulmenwall**  
**fr 30. nov | <8minutes> nordic jazz tunes**

**VVK** bei Konticket, Tourist Info, CTS, NW-Ticket, AHUGA Store bunker-ulmenwall.org und allen an ADTicket angeschlossenen Vorverkaufsstellen (via CTS)

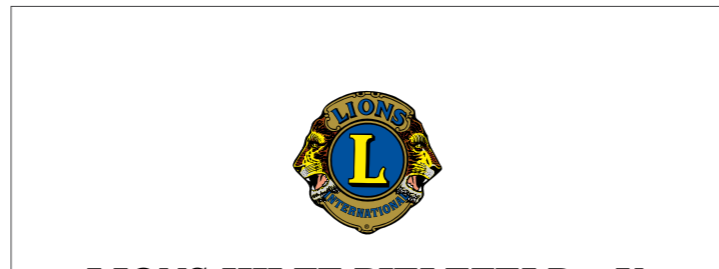
**Bunker Ulmenwall e.V.**  
Kreuzstraße 0 | 33602 Bielefeld (Detmolder Str./Ecke Niederwall)  
Büro 0521 1368170 | Fax 0521 1368171  
info@bunker-ulmenwall.de | [www.bunker-ulmenwall.org](http://www.bunker-ulmenwall.org)

**Vorsitz** Manuel Bürgel, Wilfried Klei  
**Päd.-künstl. Leitung + Geschäftsführung** Lena Jeckel  
**Booking Popkultur + Produktionsleitung** Cayan Cankatli  
**Booking Jazz** Frank Ay, Vorstand  
**Programmlayout** colibridesign.de

Einlass bei allen Veranstaltungen 1 h vor Beginn. Ausnahmen sind angegeben.  
Vorverkauf nur bei ausgewählten Konzerten, bitte Hinweise in der jeweiligen Rubrik beachten.

**Stadtbahn & NachtBus**  
StadtBahn-Linien 1+2, NachtBus-Linie 5, Haltestelle Landgericht  
**Programmänderungen vorbehalten.** Alle etwaigen Änderungen sowie weitere aktuelle Infos unter [www.bunker-ulmenwall.org](http://www.bunker-ulmenwall.org)

Unterstützt und gefördert von:



**LIONS-HILFE BIELEFELD e.V.**



**POW!**  
[pau]  
Populärmusikschule Ostwestfalen

Instrumental- und Gesangsunterricht für Leute jeden Alters  
**Neu im Fächerkanon: Geige, Ukulele, Cajon**

[www.musikschule-pow.de](http://www.musikschule-pow.de)  
Bielefeld, neben der Kunsthalle  
Telefon (0521) 6 33 66

**BEYER** Meisterwerkstatt  
gegr. 1920

Artur-Ladebeck-Str. 185  
33647 Bielefeld  
0521 445536  
info@beyer-klaviere.de  
[www.beyer-klaviere.de](http://www.beyer-klaviere.de)

Klavier, Flügel- und Harmonium  
Stimmungen, Reparatur und Verkauf

**Ihr Sechser-Abo ist bares Geld wert!** **moBiel**

Tolle Rabatte für Einkauf & Freizeit – z.B. hier im Bunker Ermäßigung auf den Eintritt

[www.moBiel.de/IhrPluszumAbo.html](http://www.moBiel.de/IhrPluszumAbo.html)

**TIM'S Leihwagen**

- PKW
- LKW
- Kleintransporter
- 9-Sitzer
- Anhänger
- Unfallersatz
- KFZ-Werkstatt

Walther-Rathenau-Str. 77 • 33602 Bielefeld  
**05 21- 6 40 50**  
[www.timsleihwagen.de](http://www.timsleihwagen.de) • [info@timsleihwagen.de](mailto:info@timsleihwagen.de)

**STADTWERKE BIELEFELD GRUPPE**

**Musikwelt Stocksmeier Music School**

Jöllenderstr. 50  
33613 Bielefeld  
Tel.: 0521 / 607 47

[www.guitarjail.de](http://www.guitarjail.de)  
[www.musicschool-bielefeld.de](http://www.musicschool-bielefeld.de)

Stadtheiderstr. 8 b  
33609 Bielefeld  
Tel.: 0521 / 30 590 30

**OKT 2018**



„Jazz ist nicht was du machst, sondern wie du es tust.“ (Fats Waller)

**Bald sind schon wieder Herbstferien**

- do 02. okt | **Laksa spielt...**  
Konzert 20:30 Uhr
- di 09. okt | **Reza Askari „ROAR“**   
Konzert 20:30 Uhr
- do 11. okt | **Jazz Session**  
Session 21:00 Uhr
- fr 12. okt | **JUGEND:WERK:SCHAU**  
Workshop 20:30 Uhr
- di 16. okt | **Das Tobias Held Indie Jazz-Project**   
Konzert 20:30 Uhr
- mi 17. okt | **Poetry Slam**  
Poetry-Slam 20:30 Uhr
- fr 19. okt | **Oberg / Eberhard / Hemingway**   
Konzert 20:30 Uhr
- sa 20. okt | **Queer up your Life**  
Party 20:30 Uhr
- di 23. okt | **Electric Ulmenwall**  
Konzert 20:30 Uhr
- mi 24. okt | **ADHD**   
Konzert 20:30 Uhr
- do 25. okt | **Groove Session**  
Session 21:00 Uhr
- sa 27. okt | **TANTE POLLY – „Tristesse Totale“**  
Konzert 20:30 Uhr
- di 30. okt | **Janning Trumann Quartett**   
Konzert 20:30 Uhr
- mi 31. okt | **Trails**  
Konzert 20:30 Uhr

\* SPENDENKONTO

**JUGEND – UND KULTURARBEIT**  
Sparkasse Bielefeld \*IBAN DE264805016100021386 67

\* unter 20 Jahren ist der Eintritt zu Konzerten des Bunker Ulmenwall e.V. frei





1 di 02. okt |

**Laksa spielt...**

**Manuel Bürgel:** Bass  
**Matthias Klause-Gauster:** Piano  
**Barny Bürger:** Schlagzeug  
**Sebastian Büscher:** Saxofon  
 Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr

Eintritt frei, Spenden erwünscht.

1 di 09. okt |

**Reza Askari „ROAR“**

**Stefan Karl Schmid:** Tenorsaxophon  
**Reza Askari:** Kontrabass  
**Fabian Arends:** Schlagzeug  
 Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr



Mit seinem Trio „ROAR“ hat der in Köln lebende Bassist Reza Askari ein dynamisch-pulsierendes, interaktives Trio geschaffen, welches vor Spielfreude gerade nur so strotzt. Kein Wunder, hat der virtuose Tieftöner für sein erstes Album als Leader doch zwei Kollegen an Bord, die wie er zur Speerspitze des jungen Jazz in Deutschland gehören. Die Kompositionen, werden von allen drei Bandmitgliedern beigesteuert und spielen mit dem Aufbrechen und wieder Zusammensetzen von Formen und Strukturen und vereinen zeitgenössische Spielweisen mit traditionellen Werten des Jazz. In der Praxis ergibt das eine Musik, die in sich absolut stimmig, spannend und mitreissend ist – High Voltage mit Köpfchen!

VVK 13,- (zzgl. Geb.) // AK 16,- // AK für Vereinsmitglieder 8,- // erm. 13,- // Bi-Pass 6,- // U20 frei



**NACHWUCHSFÖRDERUNG**

Unter 20 Jahren ist der Eintritt zu Konzerten vom Bunker Ulmenwall e.V. frei.

1 di 16. okt |



Seite 2

**Das Tobias Held Indie Jazz-Project**

**Tobias Held:** Drums  
**Ralph Reichert:** Tenorsaxophon  
**Oliver Karstens:** Bass  
**Arne Vogler:** Gitarre  
**Charlotte Ortmann:** Altsaxophon, Flöte  
**NN:** Samples  
 Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr



Das Tobias Held IndieJazz-Project Jazz im Gewand einer Indiepop-Rhythmsection. Es treffen hookige Brass und Vokal-Melodien auf Elektro-Samples, E-Gitarren & verzerrte Bässe. Durchschlagende Drums á la Mutemath, der kraftvolle Elektropop-Flair von Jack Garratt, an Snarky Puppy erinnernde Spielfreude und die Sensibilität von John Mayer. Nicht zu vergessen die eindringlichen Bläser-Hooks als Hommage an weltbekannte Titelmelodien der 80er Vorabendserien wie „Magnum“ und einem über allem schwebender Spirit von Sting.

VVK 13,- (zzgl. Geb.) // AK 16,- // AK für Vereinsmitglieder 8,- // erm. 13,- // Bi-Pass 6,- // U20 frei

1 fr 19. okt |



Seite 2

**Oberg | Eberhard | Hemingway**

**Uwe Oberg:** Klavier  
**Silke Eberhard:** Altsaxophon, Klarinette  
**Gerry Hemingway:** Schlagzeug  
 Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr

Was für ein Trio! Als ausgesprochen feines Duo sind Silke Eberhard und Uwe Oberg schon lange keine Unbekannten mehr. Sie bekamen u. a. den „Preis der deutschen Schallplattenkritik“. Was allerdings 2016 auf dem justmusic Festival Premiere feierte war ein Trio, welches aus allen Beteiligten das Maximum an Virtuosität, Energie und Kreativität ans Licht brachte – und bei uns Zuschauern für offene Münder und ziemliche Aufregung sorgte. Sofort war nach dem Konzert klar: Das muss in den Bunker – wie schön, daß es nun endlich klappt, voilà!

VVK 15,- (zzgl. Geb.) // AK 18,- // AK für Vereinsmitglieder 9,- // erm. 15,- // Bi-Pass 7,- // U20 frei



**MENSCHEN**

**VORTEILE FÜR MITGLIEDER  
 – BIS 50% ERMÄSSIGUNG**

Aktion bis zum Sommer 2019: für jedes neu geworbene Mitglied gibt es 1 Bunkerbuch oder 2 Freikarten für ein Vereinskonzert.

1 mi 24. okt |



Seite 2

**ADHD**

**Óskar Guðjónsson:** Saxophon  
**Ómar Guðjónsson:** Gitarre, Bass  
**Davíð Þór Jónsson:** Klavier, Hammondorgel, Rhodes  
**Magnús Trygvason Eliassen:** Drums  
 Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr



Hurra, sie sind wieder zurück! Die große, treue Fangemeinde beweist es: Es macht Spass, dieser Band beim Wachsen und Reifen zuzusehen, Teil des kreativen Prozesses zu sein und dabei immer wieder gemeinsam Neues zu Entdecken. ADHD liefern nicht einfach nur eine Abfolge von Musikerereignissen. Ihre Musik ist eine lange Reise, ein ständiger Aufbruch und doch beständiges Wiedersehen mit alten Freunden. Das gilt nicht nur für die musikalischen Inhalte, sondern ganz besonders auch für die Menschen dahinter, also freut Euch mit uns aufs Wiedersehen!

Selten ist eine Band derart intensiv, vielschichtig und entspannt zugleich. Ein ganz besonderer, über Jahre gewachsener Bandsound, warm und freundlich wie ein Kontrapunkt zur Landschaft Islands, deren einsame Weite man in den Soundscapes wiederfindet. Es scheint, als schöpfe diese Band Energie aus der Geothermie ihrer Heimatinsel, so warm und tief ist die Klangfarbe ihrer Musik: vor allem Oskar Guðjónssons Saxophon vermag das zu erzeugen, unterlegt von Davíð Þór Jónssons inbrünstiger, zuweilen szenischer Hammond B3 und umspielt von der Gitarre seines kongenialen Bruders Ómar Guðjónsson, immer an der Grenze zwischen Perfektion und Wahnsinn. Intelligente, einprägsame Melodien und sinnliche Phrasierungen besorgen den Rest. Hier treffen sich Traumgebilde und Rock auf dem Nährboden des Jazz, gespielt von vier Meistern, davon zwei Brüder – enge Freunde sind sie alle sowieso. Spätestens nach dem Konzert gehört Ihr dazu – versprochen!

VVK 15,- (zzgl. Geb.) // AK 18,- // AK für Vereinsmitglieder 9,- // erm. 15,- // Bi-Pass 6,- // U20 frei

1 di 30. okt |



Seite 2

**Janning Trumann New York Quartett**

„Be Here, Gone & Nowhere“  
**Janning Trumann:** Posaune  
**Dierk Peters:** Vibraphon  
**Drew Gress:** Bass  
**Jochen Rückert:** Schlagzeug  
 feat. Drew Gress, Dierk Peters & Jochen Ruckert  
 Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr



Mit „Be Here, Gone and Nowhere“ reflektiert der Kölner Posaunist Janning Trumann seine Zeit im Big Apple und liefert ein vielbeachtetes Debut ab. Die Stücke, geprägt von klarer Struktur und einer entspannten Gradlinigkeit, wirken allesamt, als ob er sie den Musikern seines New York Quartetts auf den Leib geschrieben hat. Und um Musik im Ergebnis so vollständig klingen zu lassen braucht es eine veritable Band – was liegt da näher, als sich einfach mal vor der eigenen Haustür umzuschauen: Bassist Drew Gress gehörte zu Trumanns Dozenten an der New York University, mit Vibraphonist Dierk Peters verbindet ihn eine musikalische Vergangenheit aus Kölner Zeiten und den in Manhattan ansässigen Drummer Jochen Ruckert hat er in den Clubs der Jazzmetropole kennengelernt.

VK 15,- (zzgl. Geb.) // AK 18,- // AK für Vereinsmitglieder 9,- // erm. 15,- // Bi-Pass 6,- // U20 frei



KULTUR

JUGEND

AUSSICHT

MENSCHEN