

do 03. mai | Imaani Brown
 Präsentiert von Crunchtime Promotion
 Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr



Odyssee. Eine Geschichte über Fremdsein und Ankommen und die verzweifelte Suche nach Heimat: Imaani Brown wurde 1980, im ersten Golfkrieg, in Ahwaz, Iran geboren. Nachdem sein Cousin 1986 zum Militär eingezogen wurde und starb, beschloss Imaani Browns Vater, seinen Sohn mit einem Schleuser nach Norwegen zu schicken. Imaani, damals sechs Jahre alt, landete in Frankfurt und kam in ein Waisenhaus. Er lebt heute in Berlin, ist Autor, Musik-produzent und arbeitet nebenher als DJ.

Gefördert durch das Kulturamt Bielefeld
 VKK 10,- (zzgl. Geb.)

do 10. mai | Jazz Session
 Einlass 20:00 Uhr | Beginn 21:00 Uhr
 Eintritt frei!

di 15. mai | Bi-Bop meets...
 Musik- und Kunstschule Bielefeld – Jugend jazzt
 Einlass 19:00 Uhr | Beginn 20:00 Uhr

Eintritt frei, Spenden sind erwünscht.

mi 16. mai | Poetry Slam
 Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr

Alle Infos auf www.bunkerslam.de
 AK 5,-

do 17. mai | Vernissage
 Widerstand – die Vorstudenden der MUKU stellen aus.
 Kunststudenten von Hans Jürgen Lampe, Rainer Krause,
 Dietrich Schulze
 Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr
 Eintritt frei!

do 24. mai | Groove Session
 Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr
 Eintritt frei!

mi 30. mai | Götz Widmann
 Präsentiert von Hertz 87,9 und Kulturkombinat Kamp e.V.
 Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr



Götz Widmann – Live – Rambazamba! – Unanständige
 Abendunterhaltung seit 1992. www.goetzwidmann.de
 VKK 15,-

do 31. mai | Free & Impro Session
 Einlass 20:00 Uhr | Beginn 21:00 Uhr
Gast: Simon Camatta: Schlagzeug

Liebe Freunde freier Töne, es gibt wieder eine Session für freies
 Spiel. An jedem 5. Donnerstag laden wir von 21.00 bis 23.00
 für zwei Stunden Interessierte aus Bielefeld und Umgebung ein,
 in einen musikalischen Dialog mit den anderen Spielern zu tre-
 ten. Es geht ums Zuhören und sich Einbringen – Dauersolisten
 sind kontraproduktiv! Zuhörer*innen willkommen.

Eintritt frei!

di 05. jun | Laksa spielt...
mi 06. jun | Lyrik trifft Jazz
do 07. jun | Welcome to Neverland
fr 08. jun | Beat Buffet
mi 13. jun | Guy Fernandez Snekkestad
do 14. jun | Vocal Session
sa 16. jun | Queer Up Your Life
fr 22. jun | Bielefeld on Stage
sa 23. jun | Jazz im Waldhof
di 26. jun | Electric Ulmenwall
do 28. jun | Groove Session

VVK bei Konticket, Tourist Info, CTS, NW-Ticket, AHUGA Store bunker-ulmen-
 wall.org und allen an ADTicket angeschlossenen Vorverkaufsstellen (online via
 CTS)

*Unter 20 Jahren ist der Eintritt zu Konzerten des Bunker Ulmenwall e.V. frei

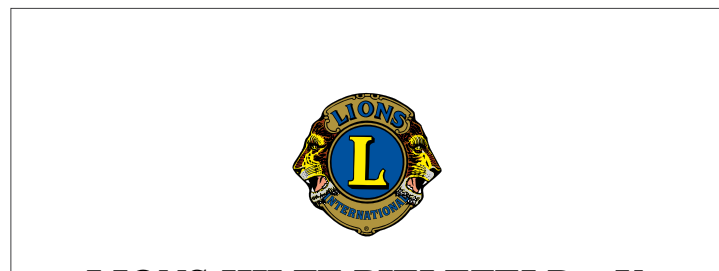
Bunker Ulmenwall e.V.
 Kreuzstraße 0 | 33602 Bielefeld (Detmolder Str./Ecke Niederwall)
 Büro 0521 1368170 | Fax 0521 1368171
info@bunker-ulmenwall.de | www.bunker-ulmenwall.org

Vorsitz Manuel Bürgel, Wilfried Klei
Päd.-künstl. Leitung + Geschäftsführung Lena Jeckel
Booking Popkultur + Produktionsleitung Cayan Cankatli
Booking Jazz Frank Ay, Vorstand
Programmlayout colibridesign.de

Einlass bei allen Veranstaltungen 1 h vor Beginn. Ausnahmen sind angegeben.
 Vorverkauf nur bei ausgewählten Konzerten, bitte Hinweise in der jeweiligen Rubrik
 beachten.

Stadtbahn & NachtBus
 StadtBahn-Linien 1+2, NachtBus-Linie 5, Haltestelle Landgericht
Programmänderungen vorbehalten. Alle etwaigen Änderungen sowie
 weitere aktuelle Infos unter www.bunker-ulmenwall.org

Unterstützt und gefördert von:



LIONS-HILFE BIELEFELD e.V.



POW!
 [pau]
 Populärmusikschule
 Ostwestfalen

**Instrumental- und Gesangs-
 unterricht für Leute jeden Alters**

**Neu im Fächerkanon:
 Geige, Ukulele, Cajon**

www.musikschule-pow.de
 Bielefeld, neben der Kunsthalle
 Telefon (0521) 6 33 66

BEYER gegr. 1920
Meisterwerkstatt

Artur-Ladebeck-Str. 185
 33647 Bielefeld
 0521 445536
info@beyer-klaviere.de
www.beyer-klaviere.de

Klavier, Flügel- und Harmonium
 Stimmungen, Reparatur und Verkauf

**Ihr Sechser-Abo
 ist bares Geld wert!**

**Tolle Rabatte für Einkauf & Freizeit – z.B. hier
 im Bunker Ermäßigung auf den Eintritt**

www.moBiel.de/IhrPluszumAbo.html

TIM'S
Leihwagen

- PKW
- LKW
- Kleintransporter
- 9-Sitzer
- Anhänger
- Unfallersatz
- KFZ-Werkstatt

Walther-Rathenau-Str. 77 • 33602 Bielefeld
05 21- 6 40 50
www.timsleihwagen.de • info@timsleihwagen.de

**STADTWERKE
 BIELEFELD** **GRUPPE**

**Musikwelt
 Stocksmeier**

Jöllenderstr. 50
 33613 Bielefeld
 Tel.: 0521 / 607 47

**Music
 School**

Stadtheiderstr. 8 b
 33609 Bielefeld
 Tel.: 0521 / 30 590 30

www.guitarjail.de
www.musicschool-bielefeld.de



e.V.

„Jazz ist nicht was du machst, sondern wie du es tust.“ (Fats Waller)

Maienzeit

- do 03. mai | Imaani Brown
 Lesung 20:30 Uhr
- fr 04. mai | Pegelia Gold w/ Polychrome Orchestra
 Konzert 20:30 Uhr
- sa 05. mai | The Dark Blue Orchestra
 Konzert 20:30 Uhr
- di 08. mai | Laksa spielt...mit Gästen
 Konzert 20:30 Uhr
- do 10. mai | Jazz Session
 Session 21:00 Uhr
- sa 12. mai | Skein Quartet
 Konzert 20:30 Uhr
- di 15. mai | Bi-Bop meets...
 Konzert 20:00 Uhr
- mi 16. mai | Poetry Slam
 Poetry-Slam 20:30 Uhr
- do 17. mai | Vernissage – Widerstand
 Die Vorstudenden der MUKU 20:30 Uhr
- fr 18. mai | Holon Trio
 Konzert 20:30 Uhr
- sa 19. mai | Transorient Orchestra – 30 Jahre Welthaus
 Konzert 20:30 Uhr
- do 24. mai | Groove Session
 Session 21:00 Uhr
- sa 26. mai | Black Bear Basement
 Konzert 20:30 Uhr
- di 29. mai | Electric Ulmenwall
 Konzert 20:30 Uhr
- mi 30. mai | Götz Widmann
 Konzert 20:30 Uhr
- do 31. mai | Free & Impro Session
 Session 21:00 Uhr

JUGEND- UND KULTURARBEIT
 Sparkasse Bielefeld *Kto. 2152650 BLZ 48050161

* SPENDENKONTO

* unter 20 Jahren ist der Eintritt zu Konzerten des Bunker Ulmenwall e.V. frei





Ifr 04. mai



Seite 2

Pegelia Gold w/Polychrome Orchestra**Pegelia Gold: Gesang, Piano****Eilsabeth Coudoux: Cello****Marija Kandic: Akkordeon****Leonhard Huhn: Saxofon, Bassklarinette, Klarinette****Constantin Herzog: Bass****Daniel Prätzlich: Schlagzeug, Perkussions****Fabian Hönes: Schlagzeug**

Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr

Pegelia Golds Liedkompositionen sind Reminiszenzen an das Kunstlied der Spätromantik im zeitgenössischen Gewand. In ihren hintergründig pittoresken Liedern lässt die eigensinnige Chanteuse geheimnisvoll bizarre Welten entstehen, in denen es bisweilen pulsiert wie in einer spiritistischen Sitzung. Ein feingesponnenes, höchst expressives Klangnetz aus Jazz, neuer Musik und Pop-Avantgarde, geprägt von sinnbildlicher Lyrik & intensiven Stimmungen „zwischen Traumverlorenheit und Visionärem“. Uns erwarten märchenhaft-poetisch versponnene Geschichten, mitgetragen von einer wunderbaren Band in einer Besetzung, die farbiger kaum sein könnte, und die Pegelia Golds Gratwanderungen mühelos folgt.

WK 12,- // AK 15,- // erm.: 12,- // U20 frei

Ilsa 05. mai



Seite 2

The Dark Blue Orchestra

Präsentiert von Kulturkombinat Kamp e.V.

Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr

Aufgrund der Begeisterung beim letzten Konzert vor einem Jahr im Bunker Ulmenwall, haben wir uns nicht lange lumpen lassen, und diese phantastische Live – Band aus Frankreich wieder eingeladen.

The Dark Blue Orchestra bewegt sich sicheren Fußes auf den nebulösen, dunklen Seitenpfaden des Cabaret Noir, des freien Jazz, der klassischen Film- und Theatremusik und eines vom traditionellen Rock geküssten Blues. Die Show, die sie dabei auf die Beine stellen, ist ein cineastisches Spektakel. Hier trifft jazziger Blues mit theatralen Elementen auf treibendes Schlagzeug in einer ganz besonderen Atmosphäre.

WK 10,- (zzgl. Geb.) // AK 13,-



Ildi 08. mai

Laksa spielt.. mit Gästen**Manuel Bürgel: Bass****Matthias Klause-Gauster: Piano****Barny Bürger: Schlagzeug****Sebastian Büscher: Saxofon****Willi Budde: Trompete****Kurt Studenroth: Saxofon**

Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr

Diesen Monat begrüßen wir 2 wunderbare Musiker: Willi Budde (Trompete) und Kurt Studenroth (Tenorsaxophon). Beide sind seit vielen Jahren in der Jazzszene OWL's und darüber hinaus als Musiker, Dozenten und Bigbandleiter (OWL-Bigband, Final Bar Orchestra) aktiv. Wir spielen Stücke von Clark Terry, Nat Adderly u.a.

Eintritt frei, Spenden erwünscht.

Ilsa 12. mai



Seite 2

Skein Quartet**Frank Gratkowsi: Altsaxofon, Klarinette, Bassklarinette, Flöte****Achim Kaufmann: Klavier****Wilbert de Joode: Kontrabass****Tony Buck: Schlagzeug, Percussion**

Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr



Die Keimzelle dieser Formation ist das Trio dreier Großmeister der Improvisationsmusik: Frank Gratkowski, Achim Kaufmann und Wilbert de Joode sind nicht nur jeder für sich eine Institution; gemeinsam gleiten sie seit 2002 durch die Räume zwischen Kammermusik und Jazz, erschaffen Musik, die wie auskomponiert klingt und doch ganz aus dem Moment heraus entsteht – es existieren nicht einmal konzeptionelle Vorab-Überlegungen! Ergänzt um „The Necks“-Drummer Tony Buck bilden sie das „Skein Quartett“, öffnen in jedem Konzert die Wundertüte und bescheren uns eine Musik, die an Facettenreichtum, Spontaneität und Schärftiefe ihresgleichen sucht. Ihre Zusammenarbeit ist ein lang gewachsener Prozess – jeder Auftritt ein einmaliges Erlebnis.

WK 12,- // AK 15,- // erm.: 12,- // U20 frei

Ifr 18. mai



Seite 2

Holon Trio**Povel Widestrand: Klavier****Mathias Hojgaard Jensen: Bass****Lukas Akintaya: Schlagzeug**

Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr

Hier kommt ein ganz grosses Ding! Es ist nicht leicht, in Ekstase zu geraten bei der derzeitigen Flut an Klaviertrios, und doch: diese drei jungen Herren schaffen es mühelos, dass man mit offenem Mund dasitzt und denkt: Ja, so könnte es demnächst weitergehen. Mit einer Virtuosität und Leichtigkeit geben sich hier Uptempo und Ballade die Klinke in die

Hand, finden Tempo- und Rhythmuswechsel innerhalb eines Stückes statt, dass es eine Lust ist, der hochspannenden Kommunikation zu folgen, während man in der Achterbahn sitzt. Dabeisein, Anschlallen und Spaß haben!
www.holontrio.com, www.facebook.com/holontrio

WK 12,- // AK 15,- // erm. 12,- // U20 frei

Ilsa 19. mai



Seite 2

Transorient Orchestra – 30 Jahre Welthaus

Präsentiert von Bunker Ulmenwall e.v. ,

Welthaus Bielefeld & Kulturkombinat Kamp e.V.

Andreas Heuser: Gitarre, Violine, Leitung**Antje Vetter: Violine****Sahbi Amara: Oud, Gesang****Kioomars Musayyebi: Santur****Ammar Alia: Ney****Nikola Seegers: Sopransaxophon, Gesang****Yavuz Duman: Trompete, Flügelhorn****ina Möllerherm: Posaune****Jens Pollheide: Bass****Fethi Ak: Darbuka****Benny Mokroß: Schlagzeug, Perkussion****Bernhard Spieß: Percussion**

Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr



Der Orient beginnt im Ruhrgebiet. Das Transorient Orchestra lässt den Soundtrack des Ruhrgebiets endlich im Bunker Ulmenwall erklingen. In der aktuellen Besetzung spielen MusikerInnen zusammen, die ihre kulturellen Wurzeln in Deutschland, der Türkei, dem Iran, Tunesien und Syrien haben. 12 virtuose Solist*innen bilden einen vielfarbig schillernden gemeinsamen Klangkörper. Santur, Oud, Ney und Darbuka im kreativen Dialog mit Bigband-Bläsersätzen, Gitarre, Bass, Violine und Schlagzeug, ergänzt durch arabischen und türkischen Gesang. Das Transorient Orchestra lässt die Melodien und Rhythmen des Orients mit westlicher Harmonik und jazziger Improvisation zu vielfältigen und spannenden Verbindungen verschmelzen.

Orient und Okzident in einzigartiger musikalischer Synthese – intellektuell begeisternd und emotional berührend. Seit 2003 bereichert das Transorient Orchestra unter der Leitung von Andreas Heuser die Musikszene im Ruhrgebiet und weit darüber hinaus. Das Transorient Orchestra ist WDR Jazzpreis Gewinner 2017 in der Kategorie Musikkulturen.

www.transorientorchestra.de

www.youtube.com/transorientorchestra

www.facebook.com/transorientorchestra

WK 12,- (zzgl. Geb.) // AK 15,- // U20 frei

Ilsa 26. mai



Seite 2

Black Bear Basement**Riez: Vibraphone & Producer****Monto Ono: Keyboard, Producer****Phillip Dornbusch: Saxofon****Sotah: DJ**

Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr



Live Instrumental Hip Hop – a fusion of Hip Hop and Jazz.

Lust auf einen chilligen Abend im Bunker? Auf eine Band mit Grooves vom Plattenteller, mit Sax, Keys und Vibraphon? Also Mitgrooven und coole Soli verfolgen, das geht beides?? Klares JA! Heute abend gibt es jungen Jazz für Kopf und Füße, sitzenbleiben ist also auch OK. Nur wenige Bands schaffen den Spagat zwischen Anspruch und ansteckenden Beats, zwischen Kopfkino und Party. Wer St. Germain mag, sollte sich Black Bear Basement unbedingt anhören. Und vielleicht einen Cocktail dazu schlürfen...

Black Bear Basement aus Hannover, Berlin und Göttingen ist eigen. Das Hip Hop Jazz Kollektiv vereint organischen Live-Sound mit Beats von der Platte. DJ Sotah legt von der Band selbst produzierte Beats auf, zu denen das Kollektiv live ihre Instrumente (Keys, Vibraphon, Saxophon) spielt. Mit loopbasiertem, jazzigem Sound, fetten Drums und vereinzelt Soli lässt man sich schnell von dieser speziellen Variante des Hip Hop mitreißen.

WK 12,- (zzgl. Geb.) // AK 15,- // erm.: 12,- // U20 frei

Ildi 29. mai

Electric Ulmenwall

Einlass 19:30 Uhr | Beginn 20:30 Uhr

Loopbasierte Improvisation und ein elektronischer Sound sind das Kernstück von Electric Ulmenwall. Mit monatlich wechselnder Besetzung liefert das Kollektiv einen Sound zwischen Electro, Lounge, Hip-Hop und Jazz. Was dabei entsteht, ist jedes Mal unvorhersehbar.

Beats, Flächen, Entspannung, Chaos, Bass.

Eintritt frei, Spenden erwünscht.

NACHWUCHSFÖRDERUNG

Unter 20 Jahren ist der Eintritt zu Konzerten vom Bunker Ulmenwall e.V. frei.