

Laksa | Roland Loerwald **ab 11.00**



In einer klassischen Besetzung spielen die Musiker Roland Loerwald, Manuel Bürgel, Barny Bürger und Matthias Klause Jazz aus den zurückliegenden Jahrzehnten. Vielleicht gesellen sich noch andere Musiker:innen dazu und es entwickelt sich eine Jamsession. Die Rhythmusgruppe der Band LAKSA wird im Foyer bekannte und unbekannte Jazzklassiker im Rahmen einer Session spielen. Als Gast begrüßt Laksa den Bielefelder Gitarrist Roland Loerwald.

Barny Bürger (Drums) / Manuel Bürgel (Bass) / Roland Loerwald (Gitarre) / Matthias Klause (Piano)

	GROSSER SAAL	KLEINER SAAL	FOYER	PROBENRAUM
11.00	11.15 – 12.15 Final Bar Orchestra	11.00 – 11.45 Richie Arndt	ab 11.00 (in Sets) Laksa & Roland Roerwald	11.45 – 12.45 Seelentier
12.00	12.45 – 13.45 Markus Schwartze	12.00 – 12.45 Funkstille		
13.00		13.00 – 13.45 Das Plätzchen Quartett		13.15 – 14.00 Lemonsun

Kartenvorverkauf: TouristInfo, NW-Ticket und Online über Bunker Ulmenwall | Einlass ab 10.00 Uhr
 Eintritt: VVK: 15,-€ | TK: 20,-€ | ermäßigt (Mitalieder, Schüler*/Student*innen, 6-erAbo) VVK: 10,-€ / TK: 15,-€. Unter 12 frei.

Wir unterstützen den Bunker Ulmenwall e.V.



[kulturamt bielefeld]



Layout: KletDesign

BUNKER ULMENWALL

18. **WEIHNACHTS
MATINEE** e.V.

26.12. | Rudolf-Oetker-Halle | 11.00 - 14.00
 Bielefeld Einlass ab 10.00 Uhr

2024

GROSSER SAAL

Final Bar Orchestra 11.15-12.15



Das Final Bar Orchestra präsentiert unter der Leitung von Kurt Studenroth sein neues Programm aus Swing, Funk, Fusion und Soul: funky, emotional und ausdrucksstark. Die Bielefelder Big Band, in klassischer Besetzung, mit ihren wuchtigen Bläsersätzen und seelenvollen Schmachballaden blickt auf eine langjährige Tradition zurück. Über die Jahre sind die Leidenschaft am Jazz sowie die große Spielfreude ungebrochen geblieben. Neue Arrangements bereichern das breit gefächerte Repertoire. Neben reinen Instrumentalstücken, etwa von Sammy Nestico, Alan Baylock, Bob Curnow und Gordon Goodwin, stehen Vocals von Christina Aguilera, Michael Buble und anderen, mit großer Intensität interpretiert von Sängerin Dörte Stippich.

Markus Schwartze 12.45-13.45



Markus Schwartze spielt selten so, wie er es gelernt hat. Er liebt die Improvisation mit all ihren Freiheiten und klanglichen Feinheiten. Dabei geht er durchaus eigene Wege. Er erzählt musikalisch kleine Geschichten, konstruiert Themen und Fragmente entwickelt sie weiter fort, um sie einen Augenblick später in Schutt und Asche zu legen. Expressivität geht vor Sicherheit, charmant können andere besser. Oft geht's nicht lauter. Und oft geht's auch nicht schöner.

Markus Schwartze (Klavier)

Richie Arndt 11.00-11.45



© Manfred Poliert

Richie Arndts große Leidenschaft gilt dem Blues und der American Roots-Music. Seit vier Jahrzehnten spielt er mit Band und Solo in den Clubs und auf Festivals in ganz Europa und den USA, veröffentlichte mittlerweile 16 CDs. Mit seinem neuen akustischen Soloprogramm „Richie Arndt – Alone & Pure“ bringt er mit vielen schönen Solo-Versionen von Songs seiner zahlreichen CDs, nicht nur Blues und eigene Songs auf die Bühne, sondern auch musikalische Auszüge seines „Train Stories“ und „Mississippi“ Programms, von Americana, über Gospel bis hin zu Popsongs.

Richie Arndt (Gesang, Gitarre)

KLEINER SAAL

Funkstille 12.00-12.45



Mit einem unwiderstehlichen Mix aus Soul und Funk hat sich „Funkstille“ zum Ziel gesetzt, die Welt zu einem groovigeren Ort zu machen.

Knackige Rhythmen, pulsierende Basslinien und ein treibender Rhythmus vermischen sich mit charismatischem Gesang. Es entsteht eine Musik, die die Hüften zum Schwingen bringt. Die Musik verwöhnt nicht nur die Ohren sondern bringt auch die Seele zum Tanzen!

Edvin (Gitarre) / Marin (Bass) / Lucas (Schlagzeug) / Aaron (Keyboard) / Gabriel (Saxophon) / Anna (Gesang)

Das Plätzchen Quartett 13.00-13.45



Die fünfte Kerze brennt schon fast. Weihnachten ist bald wieder vorbei. Es gibt keinen besseren Zeitpunkt um noch ein Mal in Weihnachtszauber und Jazzklassiker abzutauhen. Das Plätzchen Quartett lullt euch in Schnulzen, bis ein sanfter Zuckerguss die Seelen bedeckt. Die Band packt für euch die größten Geschenke der Jazzgeschichte aus. Lieblingslieder zum schwelgen und verdauen. Vielleicht findet auch der ein oder andere Familienstreit oder Frust Platz auf dem musikalischen Buffet der Band. So oder so: Frohe Weihnachten!

Anna Suzuki (Gesang) / Matthias Kosmahl (Kontrabass) / Lukas Middelberg (Klavier) / Luka Kleine (Schlagzeug)

PROBENRAUM

Seelentier 11.45-12.45



© Jürgen Rehrmann

Innerer Monolog auf einer nächtlichen Zugstrecke / unmögliche Formen ausloten der Zeit / innere Wildnis / Konstruktion ist Destruktion / Ein moment / Ein Prozess in Improvisation.

Nils Rabente (Synthesizer, Keys) / Elmar Lappe (Drums, Percussion)

Lemonsun 13.15-14.00



© Ioannis Tzitzis

LEMONSUN ist eine Indie Rock Band aus Bielefeld. Sie verbinden zeitgenössischen Indie Pop a la Jeremias mit Alternative Rock der 90er, Synth-Pop und Autotune. Wie das klingt, haben sie auf ihrer Single „SOMMERREGEN“ (März 2024) erstmals präsentiert. Im Herbst 2024 folgt nun ihre EP „shower playlist“, auf der Lemon Sun einen noch tieferen Einblick in ihre musikalische Welt gewähren.

Jan Ole Plesker (Gitarre, Vocals) / Christodoulos Apostolidis (Drums, Vocals, FX) / Jasper Rosenthal (Gitarre, Bass)