FOYER

Lance & Markus Brand 11.00-11.45
Rock

Lance Christensen ist gebürtiger Amerikaner. Er hat am Berklee College of Music studiert, spielt Gitarre, Bass und singt.
Er besitzt jahrzehntelange Bühnenerfahrung, spielte Konzerte und Tourneen in den USA und Europa. Sein Repertoire an Songs scheint unerschöpflich. Seit vielen Jahren lebt er in Bielefeld und unterrichtet. Bei uns wird er zusammen mit dem Sänger Markus Brand auftreten.

Lance Christensen (Gitarre, Bass, Gesang) / Markus Brand (Gesang)

Kerstin Belz & Roland Loerwald 12.00-12.45
Jazz

Beide sind seit vielen Jahren in den verschiedensten Besetzungen als Musiker unterwegs. Auf den sich immer wieder kreuzenden Wegen, entstand die Idee eines gemeinsamen dauerhaften Projektes.
Das Repertoire spannt sich dabei von traditionellen Jazz-Standards aus der Zeit des Swing bis hin zu Songs und Kompositionen aus dem Jazz- und Popbereich späterer Dekaden. Angereichert durch Loops und Cajon als perkussives Element entsteht so ein abwechslungsreiches Programm.

Kerstin Belz (Gesang, Cajon) / Roland Loerwald (Gitarre)

	GROSSER SAAL	KLEINER SAAL	FOYER	PROBENRAUM
11.00	11.15 –12.15 **Bi-Bop**	11.00 –11.45 **Mavi Dünya**	11.00–11.45 **Lance & Markus Brand**	11.00 –11.45 **Plätzchen Quintett**
12.00		12.00 –12.45 **Weltruhm**	12.00–12.45 **Kerstin Belz & Roland Loerwald**	12.00 –12.45 **Miriam Braun**
13.00	12.45 –13.45 **Crossover Beethoven**	13.00 –13.45 **Balkan Rock Trio**		13.15 –14.00 **Brandmann**

Kartenvorverkauf: TouristInfo, NW-Ticket und Online über Bunker Ulmenwall | Einlass ab 10.00 Uhr
Eintritt: VVK: 18,–€ | TK: 22,–€ | ermäßigt (Mitglieder, Schüler*/Student*innen, 6-erAbo) VVK: 12,–€ / TK: 18,–€, Unter 12 frei.

Wir unterstützen den Bunker Ulmenwall e.V.

Stadtwerke Bielefeld · moBiel · BI · [kulturamt bielefeld] · Lions Club Bielefeld/Sennestadt · Neue Westfälische ...weil wir hier zuhause sind. · KLEIDESIGN

Layout: KleiDesign

BUNKER ULMENWALL e.V.

19. WEIHNACHTS MATINEE

26.12. | Rudolf-Oetker-Halle | 11.00 - 14.00
Bielefeld

Einlass ab 10.00 Uhr

2025

GROSSER SAAL

Bi-Bop 11.15-12.15
Bigband-Jazz

Auch nach über 25 Jahren zeigt sich Bi-Bop, die Big Band der Musik- und Kunstschule, so frisch wie eh und je: Ihre großformatigen Arrangements von Swing bis Rock begeistern nicht nur das Publikum in Bielefeld: So gab es für die Band und ihren Leiter Stephan J. Schulze im zurückliegenden Jahr Gastspiele unter anderem auf dem Düsseldorf Festival und in der französischen Partnerstadt Concarneau. Natürlich wird beim Auftritt in der Matinee auch wieder Weihnachtliches zu Gehör gebracht!

Crossover Beethoven 12.45-13.45
Fusion-Solo-Piano

Der Pianist, Keyboarder und Komponist Marcus Schinkel ist bekannt für das grenzüberschreitende Spiel mit Klassik, Jazz und Rock, das er auf fulminante und unterhaltsame Weise in einen Dialog bringt. 2023 wurde er wiederholt zum „besten Keyboarder Deutschlands" von der Stiftung Deutscher Pop & Rockpreis ausgezeichnet. Zusammenarbeit mit dem Beethovenorchester Bonn, dem WDR- Funkhausorchester und der Neuen Philharmonie Westfalen. Weltweit als Kulturbotschafter für verschiedene Institutionen unterwegs.

Marcus Schinkel (Klavier)

KLEINER SAAL

Mavi Dünya 11.00-11.45
Ethno-Jazz

Mavi Dünya – eine Klangreise zwischen den Welten. Die Bielefelder Band verbindet traditionelle türkisch-ostanatolische Melodien mit den harmonischen Weiten des Jazz. Mit Kanun, Tenorsaxophon, Kontrabass, Klavier und Drums entsteht ein lebendiges musikalisches Mosaik, mal hypnotisch und verträumt, mal voller Energie und Tanzlust – Mavi Dünya erschafft eine mitreißende Klangwelt, die verzaubert und begeistert.

Muharrem Karakuzu (Kanun/Gesang) /
Mona Schein (Tenorsaxophon) / Nils Rabente (Klavier) /
Milan Böse (Kontrabass) / Elmar Lappe (Schlagzeug)

Weltruhm 12.00-12.45
Jazz

Die Improvisationsmissionare von *Weltruhm* geben sich die Ehre. Sie verkünden die Lehre der freien Improvisation ohne Schranken. Die Dissonanz steht gleichberechtigt neben dem Wohlklang und der rhythmische Puls neben dem ungeordneten Fluss der Klänge. Das, was die vier miteinander verbindet, ist das „sich finden" in der Gruppe und im Augenblick.

Stefan Schulz (Gitarre) / Alex Quaet Faslem (Kontrabass) /
Thomas Schneidewind (Schlagzeug) /
Matthias Klause (Piano)

Balkan Rock Trio 13.00-13.45
Rock

© Manfred Pollert

Die drei Balkaneros präsentieren eine faszinierende Fusion aus mazedonischen, bulgarischen und bosnischen Volksliedern mit modernen Progressive Rock-Elementen. Sie schaffen einen einzigartigen Sound, der trotz krummer Rhythmik und melancholischer Melodien zum Tanzen und Mitsingen einlädt, eine musikalische Reise, bei der Tradition und Moderne auf faszinierende Weise verschmelzen.

Stanislav Akimov (Bass, Tuba, Gesang) / Todor Akimov (Schlagzeug, Percussion, Gesang) / Nils Bölting (Gitarre)

PROBENRAUM

Das Plätzchen Quintett 11.00-11.45
Jazz

Eine Band zum Anbeißen! Das Plätzchen Quintett lullt euch ein, bis sanfter Zuckerguss die Seelen bedeckt. Noch ein letzter kleiner Weihnachtszauber um zu feiern, dass wir die Feiertage überstanden haben. Misslungene Geschenke, angebrannte Weihnachtsessen und unausgefochtene Familienfehden werden dick mit Puderzucker bestreut bis sie niemand mehr sehen kann. Die Band packt einige der schönsten Geschenke der Jazzgeschichte aus. Musik zum Wohlfühlen.

Anna Suzuki (Gesang) / Ruven Weithöner (Trompete) / Aaron Seitz (Klavier) / Matthias Kosmahl (Kontrabass) / Luka Kleine (Schlagzeug)

Miriam Braun 12.00-12.45
Melodic IndieFolk

© David Krüger

Zwischen Americana, Folk und den Singer-Songwritern der 70er Jahre, erschafft die gebürtige Bielefelderin einen Sound, der erdet und gleichzeitig mitnimmt.Geschichten von Aufbruch und Ankommen, von Fernweh und Heimat, von allem was bleibt, wenn der letzte Ton verklingt. Mit eigenen Songs und Coversongs (u.A. Bob Dylan, Joan Baez) im Gepäck, begleitet Miriam ihren Gesang am Banjo und Celesta.

Miriam Braun (Gesang, Banjo & Celesta)

Brandmann 13.15-14.00
DonnerRock

„Brandmann: Zwei Brüder, zwei Instrumente und knatternder Sound der selbst den alten Fendt-Traktor von Onkel Erwin das Fürchten lehrt! Ein typisches Brandmann Konzert ist eine Mischung aus gut durchdachter und fein komponierter Musik mit selbstironischen und witzigen Texten, die durch Wortspielereien und raffinierten Aufbau das Klischee eines Rockkonzerts alles andere als gerecht werden. Freut euch auf ein ordentliches Donnerwetter!" - *Mirko Stockhausen*

Leif und Lennart Brandmann (Bass & Schlagzeug)